

# 日本画の基礎 水曜夜クラス

講師 道展会員 やちもと れいこ  
谷地元 麗子

伝統を尊重しながらも、それにとらわれることのない作品制作によって日本画を学んでいきます。日本画特有の技術を習得するために技法講習もまじえて指導を行います。基本から日本画を知っていくことができますので、初心者から経験者までご参加いただきやすい講座です。

年に1度の作品展(みなもの会展)などを通じて親睦を深めています。※みなもの会出品作品につきまして、みなもの会主宰の中野邦昭先生にもご助言、ご指導をいただけます。

◇日時 第1・3水曜日 18:00~20:00

◇受講料 4月~9月 23,328円 (税込み・全12回)

教材代・モチーフ代実費

6月6・20日、7月4・18日の技法講習の回は教材代が約500円必要です

◇入会金 3,240円 (税込み) 3年間有効 70歳以上の方は入会金不要です

◆会場 朝日カルチャーセンター札幌 13番教室

◎ご用意いただくもの

\*日本画の画材、筆、和紙などは講座内で説明します。

その後、必要画材を各自お求めいただきます。

(大丸藤井セントラルはセンター会員証ご提示で1割引になります)

\*初めての方は、筆記具、デッサン用鉛筆(HB~3B程度)、消しゴム、スケッチブック(B3~F4サイズ程度)をご用意ください。(B3画用紙、鉛筆は受付でも販売中)

\*経験者の方はお持ちの画材をご用意ください。

☆モチーフ予定表(2018年) 都合により予定を変更する場合があります。



講師作品

4月		5月		6月 第1・4水曜	
4	ガイダンス 作業工程の説明	2	通常制作・下図修正 水張り、胡粉作り、具引き	6	技法講習①塗りと筆 筆選び、岩絵具の彩色方法
18	支持体の準備 ドーサ引き、小下図制作	16	通常制作・下図完成 下図転写、骨描き、地隈作業	27	技法講習②箔(金箔) 切箔、短冊切り、砂子
7月		8月 8/15は休み		9月	
4	技法講習③揉み紙 和紙に水干で彩色、揉み紙作り	1	技法講習⑤絹本 絵絹見本、彩色まで	5	通常制作
18	技法講習④裏打ち 「地獄打ち」と「迎え打ち」の方法	29	通常制作	19	通常制作 (完成予定)



〈講師紹介〉やちもと・れいこ

1980年江別市生まれ、在住。北海道教育大学札幌校卒業。道展会員。「北の日本画展」、「サッポロ未来展」の実行委員を務めるなど道内のみならず海外(ロシア、ブルガリア)に於いても積極的に出品。「猫まみれ」「猫づくし」「猫三昧」「猫道楽」など愛猫を多く描いたシリーズの個展を多数開催。札幌武蔵野美術学院勤務、各地域で日本画ワークショップやデッサン会の講師も務める。

お問い合わせ・お申し込み



朝日カルチャーセンター 札幌  
朝日JTB・交流文化塾 札幌

札幌市中央区北2条西1丁目 朝日ビル4階

TEL 011-222-4121